

# MODO

Das lange Lied von Andreas Neubauer

$\text{♩} = 200$

1 INTRO 4 rufen

STROPHE 1

Dadd9 A9

Mo- do Mo- do Mo- do der klei- ne A- ffe- mann,

9 Dadd9 A9 Dadd9 A9 D6/9 D7 G6

schau doch, was der so a- lles kann. Auf und ab

16 E7 C#7 F#7

und hin und her, die Be- we- gung fällt nicht

22 Dadd9 A9 Dadd9 A9

schwer. JA!! Mo- do der klei- ne A- ffe- mann, Mo- do Mo- do

27 Dadd9 A9 D7 G9 A9 D REFRAIN

schau doch, was der so a- lles kann. Er kann: Sprin- gen,

33 A7 B $\flat$  A7 D A7

Deh- nen, Hüpf- en und Sin- gen und da- bei die Ar- me

38 B $\flat$  A7 D A7 B $\flat$

wie ein A- ffe schwin- gen. Klett- ern, Lau- fen und vie- les

43 A D A9 G9 A9

mehr. Das ge- fällt dem Mo- do sehr. Beim

50 Dadd9 A9 Dadd9 A9 Dadd9

STROPHE 2

Klett- ern da will er hoch hin- aus. Von o- ben schaut

55 A9 D6/9 D7 G6

all- es lu- stig aus. Er springt mit dem Freud von

60 E7 C#7 F#7

Ast zu Ast. Ist i- mmer voll gut drauf, braucht kei- ne

65 Dadd9 A9 Dadd9 A9 Dadd9

Rast. JA !! Mo- do der klei- ne A- ffen- mann, schau doch, was

71 A9 D7 G9 A9 D A7

REFRAIN

der so a- lles kann. Er kann: Sprin- gen, Deh- nen,

77 Bb A7 D A7 Bb

Hüpf- en und Sin- gen und da- bei die Ar- me wie ein A- ffe

82 A7 D A7 B<sup>b</sup> A

schwin- gen. Klett- ern, Lau- fen und vie- les mehr.

87 mit tiefer Stimme alle rufen Dadd9

Das ge- fällt dem Mo- do sehr. Ja sehr. la la la la la la la la

92 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9

la la la la la la la la la la la la

99 Dadd9 A9 Dadd9 A9 Dadd9

la la la la la la la la la la la la

104 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9

STROPHE 3 schreiend

la la la la Ban- ja die fin- det es voll blöd, dass

111 Dadd9 A9 D6/9 D7 G6

Mo- do a- llein a- llein auf Rei- sen geht. Jum- pi- ni das

116 E7 C#7

Reh, trifft er in der Fer- ne. Sie lau- fen sehr viel, be-

121 F#7 Dadd9 A9 Dadd9

we- gen sich ger- ne. Mo- do der klei- ne A- ffen- mann,

127 A9 Dadd9 A9 D6/9 G9 A9 D REFRAIN

schau doch, was der so a- lles kann. Er kann: Sprin- gen,

134 A7 Bb A7 D A7

Deh- nen, Hüpf- en und Sin- gen und da- bei die Ar- me

139 Bb A7 D A7 Bb

wie ein A- ffe schwin- gen. Klett- ern, Lau- fen und vie- les

144 A ohne Chords D A9 Dadd9 Rubato STROPHE 4

mehr. Das ge- fällt dem Mo- do sehr. Wie- der zu

151 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9

Haus im Land der A- ffen be- ginnt Mo- do auch dort Mus- keln zu

156 D6/9 D7 G6 E7

stra- ffen. Sie sind sehr flei- ßig und ler- nen auch sehr schnell

162 C#7 F#7 Rit Dadd9 A tempo

kei- ner liegt mehr auf sei- nem fau- len Fell. Mo- do der

167 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9

klei- ne A- ffen- mann, schau doch, was der so a- lles kann.

172 D6/9 G9 A9 D REFRAIN A7 Bb A7

Er kann: Sprin- gen, Deh- nen, Hüpf- en und Sin- gen

179 D A7 Bb A7 D

und da- bei die Ar- me wie ein A- ffe schwin- gen. Klett- ern,

184 A7 Bb A A

Lau- fen und vie- les mehr. (ja ja ja) Das ge- fällt dem Mo- do, Be-

189 D

we- gung ist sein Mo- tto. Das ge- fällt dem Mo- do sehr.

194 durcheinanderschreien